



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«СУДАКСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК

298000, Республика Крым, г. Судак, ул. Маяковского, 2а, тел. +38(06566)21083, e-mail: cdutsudak@yandex.ru

ПЛАН – КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Вокального ансамбля «Жемчужина»

В 3 группе 23.03.2020 г

Руководитель Аталикова С.Н.

По теме Проговаривание скороговорок

Цель: Приобщение детей к миру музыкального искусства, средствами овладения теоретическими знаниями и практическими вокально исполнительскими навыками.

Задачи: 1. Овладеть навыками вокального искусства, научить использовать при пении мягкую

атаку

2. Научить слышать себя, добиваться гибкости и выразительности, фразировки;

Овладеть навыками сценического мастерства;

3. Обучить и привить навык исполнения многоголосия, приобщить к работе в коллективе

Научить работать с микрофоном

Ход занятия

Теоретическая часть: даю упражнения для разминки артикуляционного аппарата, текстовые скороговорки, четверостишия, усложненные большие тексты.

Практическая часть: просмотр в вайбере видео отчетов консультация детей, оказание помощи, объяснение педагогом и исправление ошибок детей.

3. Анализ проведённой на занятии работы: анализ проведённой работы самостоятельно

В 1. группе 24.03.2020 г, 02.04.2020 г., 13.04.2020 г.

Во 2 группе 24.03.2020г., 03.04.2020 г.

В 3 группе 25.03.2020 г., 06.04. 2020 г., 15.04.2020 г.

Руководитель Аталикова С.Н.

По теме Песня о детях

Цель: Приобщение детей к миру музыкального искусства, средствами овладения теоретическими знаниями и практическими вокально исполнительскими навыками.

Задачи: 1. Овладеть навыками вокального искусства, научить использовать при пении мягкую

атаку

2. Научить слышать себя, добиваться гибкости и выразительности, фразировки;

Овладеть навыками сценического мастерства;

3. Обучить и привить навык исполнения многоголосия, приобщить к работе в коллективе

Научить работать с микрофоном

Ход занятия

Теоретическая часть: Высылаю на сообществе в контакте и в вайбере песню, плюс и минус, <https://youtu.be/XKISX0AWMl0>

Практическая часть: просмотр в вайбере видео отчетов консультация детей, оказание помощи, объяснение педагогом и исправление ошибок детей.

3. Анализ проведённой на занятии работы: анализ проведённой работы самостоятельно

В 4 группе 24.03.2020 г

Во 2 группе 31.03.2020 г.

В 1 группе 09.04.2020 г.

Руководитель Аталикова С.Н.

По теме Звука ведение в песне ансамблем или соло

Цель: Приобщение детей к миру музыкального искусства, средствами овладения теоретическими знаниями и практическими вокально исполнительскими навыками.

Задачи: 1. Овладеть навыками вокального искусства, научить использовать при пении мягкую

атаку

2. Научить слышать себя, добиваться гибкости и выразительности, фразировки;

Овладеть навыками сценического мастерства;

3. Обучить и привить навык исполнения многоголосия, приобщить к работе в коллективе

Научить работать с микрофоном

Ход занятия

Теоретическая часть: даю упражнения для развития мышечного аппарата голоса, учимся менять тихое и громкое проговаривание текста. Переходим на упражнения в вокале.

Практическая часть: просмотр в вайбере видео отчетов консультация детей, оказание помощи, объяснение педагогом и исправление ошибок детей.

3. Анализ проведённой на занятии работы: анализ проведённой работы самостоятельно

В группе 1 26.04.2020г.

В группе 3 30.04.2020 г.

Руководитель Аталикова С.Н.

По теме Музыкальная форма

Цель: Приобщение детей к миру музыкального искусства, средствами овладения теоретическими знаниями и практическими вокально исполнительскими навыками.

Задачи: 1. Овладеть навыками вокального искусства, научить использовать при пении мягкую атаку

2. Научить слышать себя, добиваться гибкости и выразительности, фразировки;
Овладеть навыками сценического мастерства;
3. Обучить и привить навык исполнения многоголосия, приобщить к работе в коллективе
Научить работать с микрофоном

Ход занятия

Теоретическая часть: Высылаю примеры музыкальных форм

Практическая часть опрос в вайбере, консультация детей, оказание помощи, объяснение педагогом и исправление ошибок детей.

3. Анализ проведенной на занятии работы: анализ проведенной работы самостоятельно

В 4 группе 26.03.2020 г., 02.04.2020 г.

Руководитель Аталикова С.Н.

По теме Песня о войне

Цель: Приобщение детей к миру музыкального искусства, средствами овладения теоретическими знаниями и практическими вокально исполнительскими навыками.

Задачи: 1. Овладеть навыками вокального искусства, научить использовать при пении мягкую атаку

2. Научить слышать себя, добиваться гибкости и выразительности, фразировки;

Овладеть навыками сценического мастерства;

3. Обучить и привить навык исполнения многоголосия, приобщить к работе в коллективе

Научить работать с микрофоном

Ход занятия

Теоретическая часть: Высылаю на сообществе в контакте и в вайбере песню, плюс и минус

Практическая часть: просмотр в вайбере видео отчетов консультация детей, оказание помощи, объяснение педагогом и исправление ошибок детей.

3. Анализ проведенной на занятии работы: анализ проведенной работы самостоятельно

В 3 группах 27.03.2020г.

Во 2 группе 08.04.2020 г

Руководитель Аталикова С.Н.

По теме Ньюансировка.

Цель: Приобщение детей к миру музыкального искусства, средствами овладения теоретическими знаниями и практическими вокально исполнительскими навыками.

Задачи: 1. Овладеть навыками вокального искусства, научить использовать при пении мягкую атаку

2. Научить слышать себя, добиваться гибкости и выразительности, фразировки;

Овладеть навыками сценического мастерства;

3. Обучить и привить навык исполнения многоголосия, приобщить к работе в коллективе

Научить работать с микрофоном

Ход занятия

Теоретическая часть: Высылаю на сообществе в контакте видео в котором просто с показом примера и заданиями о различных динамических оттенках в голосе .
Учимся делать нюансировку в песнях.

<https://www.youtube.com/watch?v=a0ULchig7gM>

Практическая часть: работа с упражнением самостоятельно. Видео отчет.

3. Анализ проведённой на занятии работы: анализ проведенной работы самостоятельно и с педагогом.

Во 2 группе 07.2020 г.

Руководитель Аталикова С.Н.

По теме: регистр

Цель: Приобщение детей к миру музыкального искусства, средствами овладения теоретическими знаниями и практическими вокально исполнительскими навыками.

Задачи: 1. Овладеть навыками вокального искусства, научить использовать при пении мягкую атаку

2. Научить слышать себя, добиваться гибкости и выразительности, фразировки;

Овладеть навыками сценического мастерства;

3. Обучить и привить навык исполнения многоголосия, приобщить к работе в коллективе

Научить работать с микрофоном

Ход занятия

Теоретическая часть: примеры регистра и умение петь в разных, упражнениях

<https://www.youtube.com/watch?v=a0ULchig7gM>

Практическая часть:

Ребята высылают свои работы в онлайн для просмотра педагогу и отработки правильного звука.

3. Анализ проведённой на занятии работы: анализ проведенной работы самостоятельно

В 4 группе 09.04.2020г.

Руководитель Аталикова С.Н.

По теме Правильное дыхание в песне

Цель: Приобщение детей к миру музыкального искусства, средствами овладения теоретическими знаниями и практическими вокально исполнительскими навыками.

Задачи: 1. Овладеть навыками вокального искусства, научить использовать при пении мягкую атаку

2. Научить слышать себя, добиваться гибкости и выразительности, фразировки;

Овладеть навыками сценического мастерства;

3. Обучить и привить навык исполнения многоголосия, приобщить к работе в коллективе

Научить работать с микрофоном

Ход занятия

Теоретическая часть: Высылаю на сообществе в контакте видео с упражнениями на правильное дыхание
https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fm.youtube.com%2Fwatch%3Ffeature%3Dyoutu.be%26v%3Dqxubu31Vn5Q&cc_key= ,

Практическая часть: работа с упражнением самостоятельно. Видео отчет.

3. Анализ проведённой на занятии работы: анализ проведенной работы самостоятельно.

Во 2 группе 03.04.2020 г., 10.03.2020 г.

В 1 группе 13.03.2020 г.

Руководитель Аталикова С.Н.

По теме Песня о мире

Цель: Приобщение детей к миру музыкального искусства, средствами овладения теоретическими знаниями и практическими вокально исполнительскими навыками.

Задачи: 1. Овладеть навыками вокального искусства, научить использовать при пении мягкую

атаку

2. Научить слышать себя, добиваться гибкости и выразительности, фразировки;

Овладеть навыками сценического мастерства;

3. Обучить и привить навык исполнения многоголосия, приобщить к работе в коллективе

Научить работать с микрофоном

Ход занятия

Теоретическая часть: Высылаю на сообществе в контакте и в вайбере песню, плюс и минус, <https://youtu.be/XKISX0AWMI0> . Учим текст с мелодией

Практическая часть: просмотр в вайбере видео отчетов консультация детей, оказание помощи, объяснение педагогом и исправление ошибок детей.

3. Анализ проведённой на занятии работы: анализ проведенной работы самостоятельно